

[X-act X-press]

April 2006

Workshop i Expressiv Anatomi v/ Kitt Johnson

Krop, Anatomi & Koreografi 21. - 25. august 2006

Gennem kontakten til kroppens dybe anatomiske bestanddele åbnes for helt specifikke bevægelses kvaliteter, sindslige tilstande og ikke mindst et rigt billedmateriale, der i sidste ende kan definere kroppens expressivitet. Altså en kroppens transformation med motivation i kroppen selv. Særligt interessant er det at undersøge spørgsmålet om i hvilket omfang naturen af det specifikke billedmateriale er genkendelig fra menneske til menneske, eller udelukkende individuelt betinget. Som når cerebrospinalvæskens blide arytmi pumpen fremkalder billedet af gællebevægelsen hos visse dybhavs fisk.

Denne workshop bliver til på baggrund af erfaringerne fra forestillingerne »Aortas Partitur« (2003), »Rankefod« (2005) og »Palimpsest« (2006). Workshoppen betjener sig blandt andet af »hands on«, Authentic Movement samt improvisations- og kompositionsarbejde baseret på anatomisk erfaringsmateriale.

Workshoppen henvender sig til bevægere, der har erfaring i danse- og kompositionsarbejde og/eller har deltaget på kurser med Kitt Johnson.

I forbindelse med tilmelding vedlægges CV.

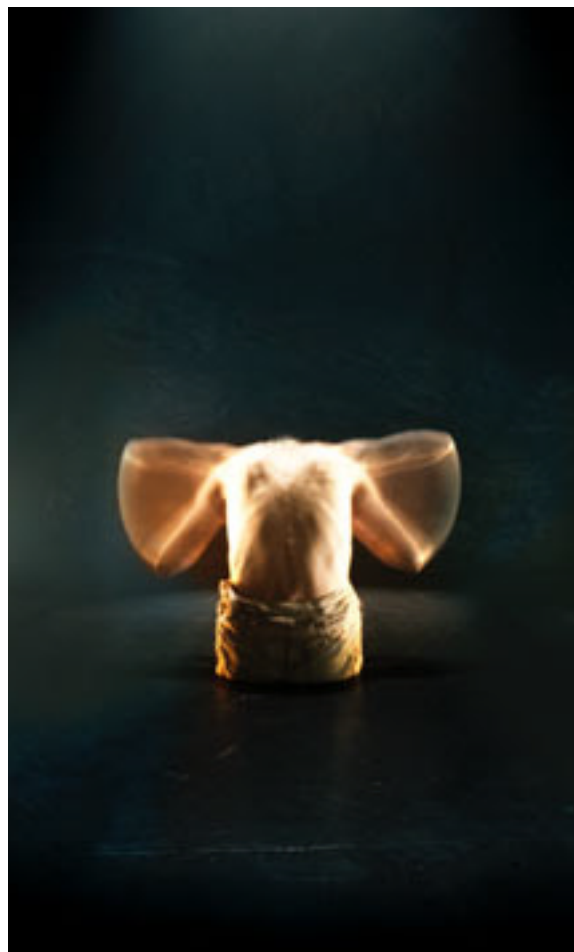
Krop, Anatomi & Koreografi

Betegner den tematiske ramme for en række Kitt Johnson X-act aktiviteter i årene 2003 - 2008.

»Aortas Partitur«, (ensembleværk for 5 kvinder, 2003) udgjorde det første brede spadestik ind i det anatomiske tema. Soloen »Rankefod« (2005) koncentrerede sig om kroppens evolutionære hukommelse. »Palimpsest« (ensembleværk for 5 mænd, 2006) fokuserede på hudens to sider: kommunikationen mellem mennesket som organisk helhed og den omgivende verden.

Kitt Johnson X-act arrangerer i perioden desuden løbende workshops og arbejdsdemonstrationer i Body Mind Centering v. Regina Biermann, Pablo Troccoli og Otto Ramstad.

Temaet »Krop, Anatomi & Koreografi« tænkes afrundet i 2009 med »Pan Creas« - en international minifestival bydende på forestillinger, workshops og seminar.



Rankefod (2005).
Foto: Per Morten Abrahamsen.

Tilmelding

Tilmeldingsfrist den 14. august 2006

Tid 21. - 25. august 2006
(man.-tør. 13.00-18.00, fre. 11.00-16.00)
Sted Ørkenfortet, Kigkurren 1, 2300 København S
Pris Kr. 1450,-
Max. 12 deltagere.

Tilmelding www.kittjohnson.dk/workshop
eller på telefon 32 54 07 03.

Yderligere information fås på telefon 36 46 09 30.

Kitt Johnson X-act

Kitt Johnson er koreograf og danser med baggrund i eliteidræt, moderne og ny dans, martial arts, tysk ekspresionisme og butoh. Med denne ballast som udgangspunkt, og ved at inddrage lyd, lys og rum på lige fod med dansen, har hun udviklet et stærkt personligt udtryk. I sine forestillinger skaber hun intense og overrumplende tableauer, som går på opdagelse i de dybeste lag af menneskets natur.

Kitt Johnson X-act har høstet stor anerkendelse herhjemme som i udlandet. Kompagniet har blandt andet modtaget Statens Kunstfonds pris '99, Årets Reumert '03 og figurerede på New York Times' top 10 liste over årets danseoplevelser '03, affødt af den anmelderpriste optræden på Jacob's Pillow Dance festival samme år.

[X-act X-press] udgives af:

Kitt Johnson X-act, Struenseegade 15A, 5. th, 2200 København N **Tel** +45 32 54 07 03 **Email** x-act@kittjohnson.dk

www.kittjohnson.dk/workshop