

Kitt Johnson X-act

www.kittjohnson.dk

Pressemeddelelse

MELLEMRUM/nørrebro - nye stedsspecifikke performances i byens sprækker

Kom med på en helt usædvanlig byvandring og oplev Nørrebro fra nye sider! MELLEMRUM-guiderne fører dig gennem bydelens kendte og ukendte, gemte og glemte steder til en række solo-iscenesættelser, skabt specifikt til byens rum. Over 3 weekender i maj bliver det til i alt 9 forestillinger af en række kunstnere fra ind- og udland, samt 12 lokale Nørrebro-børn.

"Det stedsspecifikke er en provokatør. En beskidt utilregnelig kaot. Han spænder ben. Han slukker lyset og sender vandalerne ind. Han piller ved kontrolpulten og skubber til vanen. Jeg opsøger ham igen og igen, velvidende at det hver gang er kamp til stregen."

- Kitt Johnson

Kitt Johnson X-act præsenterer den stedsspecifikke festival MELLEMRUM/nørrebro i København d. **13.-30. maj 2010**. Den første MELLEMRUM festival i Københavns indre by maj 2008 var en ren publikumsmagnet med udsolgte ture, ekstra forestillinger og en overvældende positiv modtagelse, der bl.a. resulterede i en nominering til **Årets Bedste Teateroplevelse** på aok.dk



Foto: Per Morten Abrahamsen

Denne gang foregår festivalen på **Nørrebro** og vil besidde en anden grad af lokal forankring. Mens indre bys rum med dets forretninger, kontorer og historiske mindesmærker kan siges at være alle mands eje, er Nørrebro i langt højere grad på lokale hænder – et 'territorium'. Derfor vil den stedsspecifikke kunstneriske proces her være funderet i en direkte dialog med områdets beboere, og ikke kun i stedets fysiske realitet. En dialog der i sit udgangspunkt vil være tværkulturel i kraft af Nørrebros kulturelle mangfoldighed og nydanskertætte bebyggelser.

MELLEMRUM/nørrebros **kunstneriske aktører** er et mix af ny-, gammel-, og udenlandsdanskere, samt tre udlændinge – alle fra danse-, performance- og billedkunstscenen: Andrea Fagarazzi, Seimi Nørregård, Tomomi Yamauchi, Mustafa Kaplan, Mette Ingvarsten, Muhanad Rasheed, Theofanis Melas, Merete Byrial, Susanne Bonde og Kitt Johnson.

I MELLEMRUM/nørrebro vil desuden indgå en gruppe **lokale børn** – også af nydansk, gammeldansk og blandingsdansk herkomst - der skaber et stedsspecifikt værk baseret på børnenes personlige fortællinger, i samarbejde med to af koreograferne.

MELLEMRUM/nørrebro strækker sig over de tre sidste weekender i maj 2010. Torsdag til søndag, med to vandring pr. dag. Tidspunkterne varierer, således at første weekend foregår **morgen** (med start kl. 7.00 og 8.00), anden weekend **middag** (med start kl. 13.00 og 14.00) og sidste weekend **aften** (med start kl. 21.30 og 22.30).

Kitt Johnson X-act

www.kittjohnson.dk

For mere info kontakt venligst **presseansvarlig Pia Stilling** på mobil 31 32 11 19 eller piastilling@hotmail.com

Foto kan downloades fra www.kittjohnson.dk/mellemrum

MELLEMRUM/nørrebro er støttet af Kunstrådets Scenekunststudvalg og Wilhelm Hansen Fonden.

Kunstneriske aktører

Muhanad Rasheed, Irak/Holland

Danser og koreograf med baggrund i billedkunst, teater og filmskuespil. Grundlægger og kunstnerisk leder af kompagniet Iraqi Bodies. Til kompagniet har han bl.a. skabt den prisvindende forestilling *The Crying of my Mother*, som stadig turnerer både i Europa og Mellemøsten.

Mette Ingvarsen, Danmark/Belgien

Uddannet danser og koreograf fra skolen P.A.R.T.S. i Belgien. De seneste 8 år har hun lavet forestillinger og turnerer for tiden *It's In The Air*, *GIANT CITY* og *Evaporated Landscapes*. Hun underviser, skriver og researcher ved siden af sit koreografiske arbejde.

Mustafa Kaplan, Tyrkiet

Danser og koreograf med en lang karriere ved henholdsvis *The Modern Ballet Company* og *City Theater* – begge i Istanbul. Som koreograf er han særligt optaget af begreberne 'determined being' og 'undetermined equilibrium' og benytter sig af forskellige teknikker fra både øst og vest.

Seimi Nørregaard, Danmark

Digter/billed- og performancekunstner. Integrerer sit kunstneriske udtryk i værker, der spænder over digt, performance, scenografi, lyd- og installationskunst. Søger at beskrive hverdagen med nærvær og humor, iført et magisk øjeblik.

Tomomi Yamauchi, Japan

Uddannet i musicalteater ved *Theatre Art College* i Tokyo og *London Studio Centre*. Hun tog eksamen fra *Skolen for Moderne Dans* i Danmark i 1999 og har siden arbejdet som danser for forskellige koreografer. Hun påbegyndte sit eget koreografiske arbejde i 2001.

Theofanis Melas, Grækenland/Danmark

Digter, oversætter, billedkunstner/performer. Af seneste virksomhed: *a touch is not an ouch* og *between gone to sleep and the flight is the roof* (site-specific performance), *anagnostiko poiisis* (poesi), *ears and middle power* (billedkunst). Alle indgår i projektet *SKARXES - Skandinavisk Rapport om Xenofoniske Studier*.

Andrea Fagarazzi, Italien

Performer, koreograf og billedkunstner uddannet fra *Accademia di Belle Arti di Brera*, Milano (IT), hvis værker er blevet præsenteret internationalt. Han udforsker kropslige begreber i forhold til menneskelig identitet og dens mangfoldighed. www.fagarazzizuffellato.com

Susanne Bonde, Danmark

Uddannet på *Nordisk Teaterskole*. Medstifter af kompagnierne *Bidt* og *Svada*. Arbejder som danser og skuespiller, senest i *Odysseus* på *Folketeatret* og *Baby Blue* på *Betty Nansen*. Underviser i danse-improvisation og selskabsdans.

Merete Byrial, Danmark

Uddannet på *Nordisk Teaterskole*. Performer, koreograf og tekstforfatter siden 1996. Stifter og kunstnerisk leder af kompagniet *Rundt på Gulvet*. Medstifter af *Bidt*. Arbejder også freelance – sidst i *The Reality Game* af Erik Pold (2009).

Kitt Johnson, Danmark

Koreograf, danser og kunstnerisk leder af *X-act*, primært kendt for sine prisvindende soloforestillinger. Det stedsspecifikke har været et tilbagevendende fokuspunkt gennem hendes karriere, og hun har skabt en lang række værker i genren til festivaler verden over.