

## Xact

---

**Fra:** Kitt Johnson <x-act@kittjohnson.dk>  
**Sendt:** 31. oktober 2011 15:45  
**Til:** Xact  
**Emne:** Nyhedsbrev november 2011

# Kitt Johnson X-act

---



Foto: Per Morten Abrahamsen

## Kære venner, kære publikum

Velkommen til en ny sæson med Kitt Johnson X-act! En sæson som allerede er godt i gang, og som byder på masser af turne i Danmark og udlandet, undervisning og workshops i alskens regi, og ikke mindst en ny version af den stedsspecifikke MELLEMRUM festival, denne gang på Vesterbro. Der er meget at glæde sig til. Men mest af alt glæder vi os til at møde alle jer, i teatret, i træningssalen og på gader og stræder!

### NY TURNEFORESTILLING

Sidste sæson sluttede med et brag af en premiere på Kitt Johnsons nye soloforestilling DRIFT på Københavns Musikteater i april. Forestillingen trak fulde huse og høstede et hav af anmelderroser. Der er derfor med stolthed, at vi nu udbyder DRIFT til turne, både i Danmark og internationalt. Vi håber, at rigtig mange spillesteder og teaterforeninger vil hjælpe os med at bringe forestillingen ud i alle afkroge af landet! For mere info se [her](#) og for trailer se [her](#). Vedr. køb af gæstespil kontakt venligst Tina Skjoldager Fangel på [tinaxact@gmail.com](mailto:tinaxact@gmail.com)

### MAGIEN FORTSÆTTER

Også børne- og familieforestillingen Det Magiske Lydcirkus, ligeledes fra april 2011, fortsætter sit poetiske og sanselige liv i bedste velgående. Børnene er vilde med den! Og med forestillingens to skæve personer i skikkelse af jonglør Samuel Gustavsson og musiker Sture Ericson. Denne sæson havde Det Magiske sin internationale debut i Sirkuslandsbyen i Oslo, og d. 27. november kommer turen til Laboratoriet i Roskilde. Senere på sæsonen rykker lydcirkuset ud til bl.a. Helsingør,

Slagelse, Holbæk - og Roskilde endnu en gang. For mere info se [her](#). Vedr. køb af gæstespil kontakt venligst Tina Skjoldager Fangel på [tinaxact@gmail.com](mailto:tinaxact@gmail.com)

### **VESTERBRO UNDER LUPPEN**

Sæsonens store nyproduktion er festivalen MELLEMRUM, som løber af stablen i maj 2012. I 2008 var det Indre By København og i 2010 Nørrebro, der lagde asfalt til MELLEMRUM, der fra første færd har været en ren publikumsmagnet med udsolgte ture, ekstra forestillinger og en overvældende positiv modtagelse både blandt deltagere og anmeldere. MELLEMRUM er en stedsspecifik festival, der hvert andet år er at finde på byens gemte og glemte, kendte og ukendte steder. 10.-27. maj 2012 er turen kommet til Vesterbro. Her vil Vesterbro - med røde lygter, porno, junk, hjemløshed og gentrifiering - danne basis for tredje version af festivalen. Mere om MELLEMRUM/vesterbro i kommende nyhedsbreve!

### **MELLEMRUM EKSPORT**

MELLEMRUM konceptet er i øvrigt gået hen og blevet en efterspurgt 'eksportvare'. Kitt Johnson har således netop afsluttet et engagement som leder af et længere workshopforløb under festivalen IMPROSPEKCIJE/IMPROSPECTIONS i Zagreb, som mundede ud i en række byvandring med stedsspecifikke performances undervejs. Til marts påbegynder hun et lignende, dog mere omfattende, projekt i samarbejde med Macao Cultural Centre, hvor en gruppe unge performere fra Macao - coachet af Kitt Johnson - vil få mulighed for at skabe og præsentere en række stedsspecifikke værker både i København og Macao.

### **DET STEDSSPECIFIKKE PÅ SKRIFT**

Kitt Johnson har bidraget med en artikel om stedspecifik performance til bogen How-to-do-guide – en bog om innovativ og midlertidig byudvikling, som udkommer i januar 2012. Det er en bog, som indfanger en række forskellige perspektiver på kreativ, innovativ og midlertidig brug af byens rum og samler trådene i den udvikling som sker lige nu, lige her og til tider uden for planlægningens på forhånd givne rammer. Se mere [her](#)

### **KUNSTNERISK FORSKNING**

Kitt Johnson er oplægsholder på symposiet Nye Dimensioner – Hvad er kunstnerisk forskning?, som arrangeres i samarbejde mellem Efteruddannelsen ved Statens Teaterskole, Forsøgsstationen og Teatervidenskab KUA d. 24.-26. november 2011. Symposiet sætter fokus på den stigende interesse for at tænke og se kunstnerisk produktion i sammenhæng med forskningsbegrebet. Hvorfor opstår der laboratorier, forsøgsstationer, teaterlab's og centre for research på tværs af genrer og kunstarter? Hvad er det der gør at flere og flere kunstnere ønsker at udvikle og afsøge procesformer i stedet for kun at producere færdige forestillinger? Mere info [her](#)

### **BESØGSTID**

Kitt Johnson var gæst i radioprogrammet Besøgstid på P1 i oktober – hør udsendelsen [her](#)

### **UDLEJNING AF X-ACTS DEJLIGE STUDIE!**

Det er som vanligt muligt at leje X-acts studie Struenseegade 15A, 3.th. på Nørrebro. Lokalet er ca. 80 km2, med vinylbelagt dansegulv, spejle langs den ene væg, store vinduer med flot lysindfald, adgang til to toiletter, omklædningsrum (uden bad) og thekøkken. Studiet lejes ud på timebasis, både hverdage, aftener og weekender. Interesserede bedes kontakte X-act på [x-act@kittjohnson.dk](mailto:x-act@kittjohnson.dk)

### **ÅBEN TRÆNING**

Kører som vanligt i studiet på Struenseegade 15A, 3.th. på Nørrebro hver mandag (16:30-19), onsdag (9:30-12) og fredag (16:30-19). Undervisningen henvender sig til alle. Læs mere om Åben Træning [her](#)

Vi håber at se dig snart!

Venlig hilsen,  
Kitt Johnson X-act

---

Pasteursvej 14 - DK-1799 Copenhagen V, Denmark - Tel: +45 29 91 87 13 - [www.kittjohnson.dk](http://www.kittjohnson.dk)