

# Kitt Johnson X-act

Tel +45 29 91 87 13 Email [tour@kittjohnson.dk](mailto:tour@kittjohnson.dk) Website [www.kittjohnson.dk](http://www.kittjohnson.dk)

## FORUM HUMANUM

Vi optræder i mængder og masser, alene og hver for sig. Vi træder ind og ud af menneskehavet. Vi opsluges og hvirvles rundt. Vi manøvrerer os tilbage i friktionen mellem dem, os og jeg. Vi grupperer os i klaner og klubber, nationer og netværker, for igen at lade os opsluge. Alt imens forfølger vi vores driftsdikterede behov. Obstrueres tilfredsstillelsen, står valget mellem aggression, sublimering eller fortrængning. Det er flokkens kodeks kontra biologiens krav.

– Kitt Johnson.

**FORUM HUMANUM** er en masseperformance med 52 medvirkende (13 professionelle dansere og 39 statister), der sætter fokus på mennesker som flokdyr. Forestillingen udgør anden og sidste del af Kitt Johnson X-acts undersøgelse af mennesket som driftsvæsen. Første del er den anmelderroste solo DRIFT, der modtog prisen Award for the most original exploration into one of the segments of theatrical language på INFANT festival i Novi Sad, Serbien, juni 2013, og som også blev nomineret til en Reumert for Årets Danseforestilling 2012 samt Teaterpokalen 2011.

**FORUM HUMANUM** havde premiere i Dansehallerne i København d. 8. juni 2013.

**Produceret af Kitt Johnson X-act med støtte fra:**

Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, Københavns Kommunes Scenekunststudvalg, Bikubenfonden, Augustinus Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, Toyota-Fonden, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat og Nationalbankens Jubilæumsfond.



Fotos: Per Morten Abrahamsen

**Medvirkende**

Koreograf/iscenesætter: Kitt Johnson

Komponist/musiker: Sture Ericson

Lysdesigner: Mogens Kjempff

Kostumedesigner: Charlotte Østergaard

Koreograf assistent: Alexandre Bourdat

Medskabende performere: Andreas Constantinou, Antoinette Helbing, César García, Carina Raffel, Emma-Cecilie Ajanki, Felipe Salazar, Jan Vesala, Jean-Hughes Miredin, Marek Magierecki, Mette Aakjær, Sonja Øien Salkowitch, Troels Hagen Findsen, Angela Herenda de Kroo

Performere: 39 lokale statister

**Kontakt:**

[tour@kittjohnson.dk](mailto:tour@kittjohnson.dk)

**Mere information:**

[www.kittjohnson.dk](http://www.kittjohnson.dk)



# Kitt Johnson X-act



## **PRESSEN SKREV**

Vi er vidner til en konstant søgende kernefusion af latent energi ladet med de særeste syner. Danset af et imponerende hold performere, hvoraf nogle er professionelle og andre er amatører, 52 kroppe i alle aldre og skikkelser, 52 singulariteter... En slags helvedessyn set gennem Brugels øjne. Eller Jacques Tatis... Ildevarslende absurd og skævt humoristisk... Man kan ikke rigtig kalde Forum Humanum en danseforestilling. Kun få steder sker noget vi normalt vil betegne som dans. Værket handler snarere om alt det kroppen gør, inden den bliver til dans – og alt det mennesket er før sprog i det hele taget... et impulsernes og drifternes sted. Men også et legens sted... performernes boblende og eksplosivt glædesfulde energi bliver hængende. Længe efter sidste grynt.

**Kristian Husted, Politikken, juni 2013**

Mange gange undervejs i 'May B' får undertegnede stærke associationer til Kitt Johnsons nye og meget tankevækkende ensemble værk Forum Humanum, der ... i sit eget billedrige sprog netop også helt utilsløret og humoristisk viser menneskets basale drifter.

**Vibeke Wern, Danstidningen, Sverige, november 2013**

Hele forestillingen afsøgte mennesket som driftsvæsen og det var skræmmende let at genkende dyret i os alle. Overlevelse og forplantning udgjorde kernen, men lagene af humor og hjertevarme gjorde at du aldrig distancerede dig. Da det hele sluttede var jeg solgt og ville gerne have set mere af flokdyret, grine endnu mere og betaget kigge på de fysiske bedrifter på scenen.

**Forbrugermania, CPH Stage, juni 2013**

Det er noget af det bedste Kitt Johnson nogensinde har begået, så enkelt er det... Facetteret, forførende og meget begavet forestilling, hvor grundtonens rå tematik hele tiden drejes i nye retninger.

**Lars Wallenberg, Børsen, juni 2013**

Flot, mørk og original danseforestilling. Forum Humanum lykkes meget fornemt... godt gjort!

**Nanna Goul, Weekendavisen, juni 2013**

Forum Humanum invites us into a disturbing landscape where primitive urges are put under spotlights – where the dictates of mass behaviour and the consequences of "stepping outside" are ruthlessly exposed. Transforming these challenging and thought provoking themes onto the stage and into Johnsons choreographic visions and fluid artistic universe can only have one outcome: a passionate, fascinating and uncompromising 80 minute rollercoaster that will entertain and provoke.

The instantly recognisable themes combined with world-class choreography and dancing make this an altogether excellent and unmissable opportunity to follow your own urges and see yourself in the staged visions and universe of Kitt Johnson and Forum Humanum.

**Pete Streader, The Copenhagen Post, juni 2013**

Kitt Johnsons filosofiske pointe med Forum Humanum er yderst interessant og den er ligeså mangetydet og biologisk baseret som pointerne i hendes øvrige værker. Hendes antropologiske nysgerrighed står altid forfriskende langt foran nogen som helst morale, og derfor lykkes det hende faktisk med sjælden renhed at skildre en verden uden nogen stillingtagen. Hun fremviser bare mennesket som skabning.

**Anne Middelboe Christensen, Information, juni 2013**

Ligesom i DRIFT ser vi også i Forum Humanum den hårfine balanceakt mellem drifternes sublimering i sport eller udløsning i vold. Her er kampgejst, ritualer og massehysteri omkring fodboldspillet, men også uhyggelige situationer med mobning og gruppevold... Interessant og effektivt er performernes brug af stemmens dyriske urløbe, der sammen med dybe klange i Stures Ericsons musik giver forestillingen en flot lyddimension. Meget vellykket har Kitt Johnson i koreografien også formået at blande 13 professionelle performere med 39 voksne amatører i alle aldersklasser, og Mogens Kjempff kaster fortryllende lys på de mange kroppe.

**Vibeke Wern, Berlingske Tidende, Juni 2013**

